



TIPOS DE TEXTO


TEXTO NARRATIVO



- ➡ Narrador
- ➡ Personagem
- ➡ Enredo
- ➡ Espaço
- ➡ Tempo



TEXTO NARRATIVO

- Num texto narrativo predominam os **verbos de ação**: há, em geral, um trabalho com os **tempos verbais**. Afinal, a narração, ou seja, o desenrolar de um fato, de um acontecimento, pressupõe mudanças; isso significa que se estabelecem **relações anteriores, concomitantes e posteriores**.

- 
- A decorative graphic on the left side of the slide. It features a dark red arrow pointing to the right at the top. Below it, several thin, dark grey lines curve downwards and to the right, resembling stylized grass or abstract brushstrokes.
- Ao transformar o discurso direto em indireto (ou vice-versa), realizamos uma grande mexida na arquitetura do texto. Ao optar por um dos tipos de discursos, organizamos o texto de forma diferente.
 - Os verbos de elocução, os conectivos, a pontuação, a coordenação ou a subordinação passam a ter papel relevante na montagem do texto.

- 
- Portanto, para organizarmos um bom texto narrativo, temos de trabalhar o **arcabouço gramatical** que o sustenta (isso sem contarmos que, em geral, deparamo-nos com **passagens descritivas** no miolo de um texto narrativo, o que exige uma organização diferenciada
- 




TEXTO DESCRITIVO

O texto descritivo objetiva-se a **descrever as partes e aspectos** de um cenário, de uma cena, de um objeto, de uma situação, até mesmo de um sentimento.


Dessa forma o enunciador faz com que o leitor ou ouvinte se **aproxime o máximo possível daquilo que ele pretende apresentar**: personagens, estados, ambientes, paisagens.

As características de um texto descritivo:

- 1- Não é importante a ordem dos relatos, portanto, **não há progressão temporal**.
- 2- **Não traz transformações** nos seus relatos.
- 3- Todas as ocorrências são **simultâneas**. Caso se inverta a ordem dos relatos, nada muda.
- 4- Predominam **verbos de estado**. (ter, estar, sustenta, ser etc.). Os tempos verbais predominantes são o presente e o imperfeito.



Há descrições que são puramente *técnicas* (*científicas*) - aquelas que se limitam a mostrar apenas características e funções dos objetos; outras, as que incluem emoções no conteúdo, são as *literárias* (*subjetivas*).




Os textos narrativos trazem também partes descritivas, principalmente na apresentação do cenário. Há autores que usam tanto a narração quanto a descrição para compor seus textos - misturam os procedimentos descritivos ao discurso indireto livre, ou seja, ao estado mental dos personagens, o qual ele capta.

TEXTO DISSERTATIVO

1. É um texto predominantemente **temático**. Não significa que ele não pode ter figuras. Algumas aparecem, mas sempre de forma genérica. Por exemplo, um príncipe, um indivíduo, um homem - uma mulher etc.

2. O autor de um texto dissertativo pretende dizer somente a verdade, **ele mostra os fatos**.

3. Como é um texto que pretende dizer somente a verdade, o tempo verbal mais usado é o **presente atemporal**.



4. Em vez de seguir ordem cronológica como a Narração, a Dissertação segue a **ordem lógica**.

5. É escrito de **forma impessoal**. Não se usa o pronome EU, ELE, ELA, NÓS, etc. **O verbo ficará na 3ª pessoa**. Ex: É necessário, É importante dizer, etc.

6. Existe no texto **relações de anterioridade e de posterioridade** e por esse motivo é um texto dinâmico.

TEXTO INJUNTIVO

O **texto injuntivo** se caracteriza como tal pelo fato de a intenção estar voltada para **instruir** o interlocutor acerca de um determinado procedimento. Cabe aqui ressaltar que esse aspecto voltado para a orientação não possui aquela essência coercitiva, apenas sugere como algo deve ser feito